

**МАУК «ЦСКС» ГО Богданович
Централизованная библиотечная система
Центральная районная библиотека**

**«Я душу кладу
на ладони...»**

(С. Щипачёв)

**библиографический
указатель**

**Богданович
2017**

ББК 84 (2=411.2)6

83.3 (22=411.2)6-8

Я 11

«Я душу кладу на ладони...» (С. Щипачёв): биобиблиогр. указ. / Центр. район. б-ка МАУК «ЦСКС» ГО Богданович : [сост. Н. И. Рябенко]. – Богданович, [б. и.], 2017. – 18 с.

В биобиблиографическом указателе представлены произведения Степана Петровича Щипачёва, книги и статьи о его жизни и деятельности, дана краткая биография.

*«Строка его была незабудкой
в петличке колючей шинели»
А. Вознесенский*



**Вы прячете доброе сердце в застёгнутой наглухо
чёрный пиджак, - и вдруг при взгляде на стихи
чуть розовеет бледное лицо, так при огне просвечивает
алым задумчивое зимнее окно.**

Ксения Некрасова (91, С.105)

Содержание

1. Предисловие.....	2
2. Биографический очерк.....	2
3. Основные даты жизни и творчества.....	6
4. Список произведений Степана Щипачёва....	8
5. Литература о жизни и деятельности Степана Щипачёва.....	12
6. Именной указатель авторов	17

Предисловие

Степан Петрович Щипачёв российский поэт, который родился на территории Богдановичского района. Библиографический указатель был подготовлен для того, чтобы оценить и раскрыть полноту произведений нашего земляка и предназначен для любителей поэзии. В нём собраны библиографические записи изданных произведений Степана Щипачёва по сегодняшней 2017 год. В указатель вошли книги, сборники, собрания сочинений, статьи в журналах и газетах. Просматривались фонды Центральной районной библиотеки ГО Богданович, Богдановичского краеведческого музея, Литературного музея имени Степана Щипачёва, уточнялись источники по фонду архивного отдела Администрации ГО Богданович. Пособие разделено на разделы: биографический очерк, основные даты жизни и творчества, литература о жизни и деятельности, список произведений Степана Щипачёва (по годам опубликования). Перечислены книги о его жизни и деятельности и наиболее значимые статьи. Основные даты жизни и деятельности даны в хронологической последовательности. Источники, которые не просмотрены визуально помечены звёздочкой. Составлен вспомогательный указатель авторов статей о Степане Щипачёве в алфавитном порядке. Прилагаются фотографии экспозиций Литературного музея Степана Щипачёва.

Биографический очерк

В маленьком селе Щипачи на территории Камышловского уезда (сегодня - это территория Богдановичского городского округа) в 1899 году в бедной многодетной крестьянской семье родился мальчик Степан. Ему было три года, когда умер отец. Степан едва успел закончить два класса церковно - приходской школы, как нужно было идти в люди на заработки. Лет с 8 он

батрачил, работал на асбестовых приисках. С 1919 года по 1921 год он находился в рядах Красной Армии - рядовым бойцом и курсантом Оренбургской кавалерийской школы. Гражданская война, революция, Великая Отечественная война – оставили след в душе и стихах Степана Щипачёва. А самые первые стихи его были о деревне, войне, раненых солдатах, вернувшихся с фронта.

Творческая судьба будущего поэта тоже складывалась не просто. В 1923 году в Симферополе вышла его первая книга стихов «По курганам веков», где он служил после окончания военных курсов в Москве. Молодой крестьянский паренёк писал о революции, её грандиозности, но внимание критиков в этом сборнике привлекло только небольшое стихотворение «Прачка». Несколько последующих сборников прошли незамеченными. Но вот в 1939 году вышел в печать небольшой сборник стихов «Лирика». Почти все стихотворения, помещённые в нём, были уже опубликованы в различных журналах в 1937-1939 годах. Они пробудили интерес читателей к поэту и его творчеству. Его стихами уже зачитывались. «Любовь не вздохи на скамейке и не прогулки при луне». Но когда стихи оказались собранными и вышли отдельным изданием, то о Щипачёве заговорили. Этот сборник сразу же сделал Степана Щипачёва известным и узнаваемым поэтом. «За два года – 1938 и 1939 годы - в печати появилось около 30 статей и рецензий о творчестве Степана Щипачёва. Не было журнала, который бы прошёл мимо новой лирики поэта» - пишет С. Бабенышева (119, С.54.) В 1940 году появился в «Литературной газете» раздел «Поговорим о лирике»: «Лучшим лириком в типичнейшем и буквальном смысле этого слова явился сегодня Степан Щипачёв. – писала А. Адалис. – К нему применимы все восхваления, относимые к лирике». Последующие издания сборников утвердили за Степаном Щипачёвым место замечательного поэта - лирика. Его произведения - это лирически проникновенные стихи о любви, о верности, о семейном счастье. Щипачёва привлекают вечные темы: любовь к Родине, к природе, воспевание добрых человеческих чувств. Поэзия Щипачёва оптимистична. Поэт любит каждую мелочь, каждой частицей нашего мира. Для него мир - открытие, его стихи иногда наивны и всегда искренни и непосредственны. Человечностью, искренностью привлекают читателей стихи поэта.

Тяжёлые годы Великой Отечественной войны поэт разделил со своим народом. Через два дня после нападения гитлеровской Германии – 24 июня 1941 года – в числе многих тысяч добровольцев С. Щипачёв уезжал на Северо - Западный фронт, в действующую армию. Работа в газете «За

Родину», в журнале «Советский воин», выезды на фронты. Почти всё, что он писал в эти годы, публиковалось в газетах «Правда», «Красная звезда», журнале «Красный воин». Щипачёв пишет корреспонденции, листовки, подписи к плакатам, воззвания и призывы в стихах. 8 августа 1941 года в «Правде» появилось сообщение о героическом подвиге младшего лейтенанта Виктора Талалихина, протаранившего немецкий самолёт. Щипачёв тут же пишет стихотворение «Таран», прославляя подвиг храброго лётчика. Его стихотворение «22 июня 1941 года», написанное в разгар войны, знает вся страна.

22 июня 1941 года

Казалось, было холодно цветам,
и от росы они слегка поблёлкли.
Зарю, что шла по травам и кустам,
обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,
и пограничник протянул к ним руки.
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,
что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
всего каких-то пять минут осталось!

Я о другом не пел бы ни о чем,
а славил бы всю жизнь свою дорогу,
когда б армейским скромным трубачом
я эти пять минут трубил тревогу.

1943

Одним из первых в стихотворении «Павшим» он говорит о том, что своей жизнью мы обязаны тем, кто не вернулся с войны. Всё, что поэт увидел на фронте отразилось в его стихах, историческое связано с человеческим. Интерес к творчеству Степана Щипачёва в годы войны возрос. Если общий тираж книг Щипачёва, вышедших в 1937 - 1941 годах составлял около 70 тысяч экземпляров, то за годы войны у него вышло семь сборников стихотворений тиражом более 200 тысяч. Это говорит о популярности поэта именно в годы Великой Отечественной войны. В годы войны ещё сильнее хотелось

услышать в стихах слово о любви, о дружбе, о близких. В 1942-44 годах Степаном Щипачёвым был создан большой цикл лирических стихотворений о верности и стойкости в любви и дружбе. А 5 апреля 1945 года была подписана к печати новая книга поэта «Строки любви». Книга сохранилась, крошечная с ладонь величиной. В сборник вошли 45 стихотворений. Она переиздавалась более десяти раз, потому что дописывалась автором всю жизнь. Каждое новое переиздание пополнялось новыми стихами. Книга эта воспринимается, как памятник новой любви. В первые послевоенные годы люди оттаивали после страшного фашистского нашествия. Об этой книге много писали, строчки разобраны на крылатые фразы и часто цитируются. Издавалась эта книга и другие сборники и за рубежом: в Польше, Болгарии, Чехословакии, Венгрии, Корее, Арабских Эмиратах и других странах. Так, в архиве Краеведческого музея города Богданович хранится один экземпляр издания этого сборника на чешском языке, а в Литературном музее на югославском языке. В издании 1987 года в сборнике уже опубликовано 150 стихотворений. Но тираж разошёлся мгновенно, интерес читателя к книге с каждым выпуском всё увеличивался. Стихами Щипачёва зачитывались миллионы школьников, студентов. Его строка, по образному выражению Андрея Вознесенского, «была незабудкой в петличке колючей шинели». (107, С.315)

137 изданий общим тиражом пять с лишним млн. экземпляров выпустил за свою долгую жизнь Степан Петрович. Его именем названы улицы (например, в селе Волковском улица Рабочая переименована в улицу Степана Щипачёва).

Связь со знаменитым земляком никогда не прерывалась. Даже и тогда, когда он проживал в Москве. Не забывая свои корни, Степан Петрович часто бывал на своей родине. Екатеринбург, Асбест, Богданович, Камышлов – он приезжал в эти города и встречался со своими земляками. Об этих встречах у старожилов остались тёплые воспоминания. Он всегда просил руководителей города и района рассказывать ему о положении в самых различных сферах жизни. Его интересовало буквально всё, что происходит в городском округе, он радовался письмам с родины, успехам нашего района. Радовался новым автодорогам, учреждениям культуры, школам, благоустройству сёл и многому другому. А потом появлялись стихи о родном крае «Уже приметен радостный почин», «Письмо», «Летят километры» и другие. Местные композиторы написали музыку на некоторые стихи поэта – земляка и эти песни с удовольствием исполняются на родине.

В городе Богданович работает литературный музей, посвящённый поэту - земляку Степану Петровичу Щипачёву. Официальное открытие музея состоялось 19 августа 1994 года, в праздник преображения Господня. Инициатором создания музея и его вдохновителем является нынешний директор музея Антонина Михайловна Хлыстикова. Только в Богдановиче в этом музее можно увидеть уникальную коллекцию документов и фотографий, личных вещей, литературных изданий лирика советской эпохи Степана Щипачёва, участника Гражданской и Великой Отечественной войн, уроженца Богдановичского района. Фонд музея насчитывает около 7000 музейных предметов. Основу составляют предметы, полученные от вдовы поэта Валентины Щипачёвой, проживающей в Москве. Подлинные документы советской эпохи, фотографии, предметы быта, принадлежащие когда-то поэту. Частью литературной экспозиции и украшением музея является «Древо жизни, любви и поэзии». Воссоздан кабинет поэта: рабочий стол, а за окном панорама Щипачей - родины писателя. Вся мебель привезена с дачи поэта в Переделкино. В число экспонатов вошла и личная библиотека поэта, в которую вошли книги современников Степана Щипачёва с дарственными надписями и посвящениями.

Около музея Степана Щипачёва установлена скамейка, как своеобразный символ его поэзии. Она гармонично вошла в экспозицию музея, и на неё частенько усаживаются влюблённые.

В городе помнят и любят нашего знаменитого земляка, организуются вечера памяти, марафоны поэзии, и другие мероприятия. С большой теплотой и трепетом рассказывает о нём Антонина Хлыстикова.

Основные даты жизни и творчества

1899 7 января - родился в деревне Щипачи;

1914 – поступил на работу в книжную лавку братьев Лагуткиных («мальчик», затем приказчик);

1919 (апрель) - служба в Чапаевской дивизии, вступление в Коммунистическую партию;

- Кавалерийские курсы красных офицеров в Оренбурге;

- Высшая военно - педагогическая школа в Москве;
- 1919-1925 года - преподавательская работа (вёл обществоведение) в военных школах Крыма; в Симферополе создал литературное объединение «Крымская ассоциация молодых поэтов пролетарского фронта (КАМППФ), печатался в газете «Красный Крым»;
- 1923 – выходит первая книга стихов «По курганам веков»;
- 1924 – сборник стихов «Крымская лирика»;
- 1926 – родился сын Ливий;
- 1929 - работа заместителем редактора журнала «Красноармеец и краснофлотец», входит в инициативную группу, а затем и секретариат ЛОКАФа (Литературное объединение Красной Армии и Флота);
- 1930 – поэма «О красноармейце Микаэлэ Годони»;
- 1931 – сборник «Война войне», «Одна шестая»;
- 1932 – сборник «Наперекор границам»;
- 1933 – поэма «Фронтовики»;
- 1934 – окончил литературное отделение Института красной профессуры;
- 1937 – сборник «Под небом родины моей»
- 1939 – сборник «Лирика»
- 1941-1945 – работа в газете «За Родину», журнале «Советский воин»; был трижды удостоен ордена Красной Звезды, награждён боевыми медалями;
- 1944 – поэма «Домик в Шушенском»;
- 1947 – поэма «В добрый путь»;
- 1949-1950 – поэма «Павлик Морозов»;
- 1959 – руководитель писательской организации в Москве;
- 1963 – сборник «Звонят колокола»;
- 1963 – сборник «На семи холмах»;
- 1965 – поэма «Наследник»;

1966 – поэма «Звездочёт»;

1968 – Жена Валентина Николаевна Щипачёва (1918-2006);

1967 - 1970 – поэма «Из Переделкинского дневника».

Список произведений Степана Щипачёва

1931-1939

1. Война о войне. – Москва : О - во Огонёк, 1931. – 32 с.
2. Одна шестая : стихи / отв. ред. А. Зеленьяк. – Москва : Ленинград : Гос. изд-во художественной литературы, 1931. – 79 с. – (Российская Ассоциация Пролетарских Писателей); (Новинки пролетарской литературы).
3. Стихи / отв. ред. С. Кирьянов. – Москва : Журнально - газетное объединение, 1932. – 32 с.
4. Бермамыт : лирическая поэма / ил. с монотипий худож. Р. Барто ; пер. худож. И. Николаевцева. – Москва : Советский писатель, 1937. – 36 с. : ил.
5. Под небом родины моей / ред. В. Казин ; худож. Ю. Ростовцев. – Москва : Художественная литература, 1937. – 64 с.
6. Лирика / ил. худож. Г. Беренгофа, пер. худож. И. Николаевцева. – Москва : Советский писатель, 1939. – 71 с.

1940-1949

7. Полдень / ред. А. Митрофанов. – Москва : Советский писатель, – 1942. – 120 с.
8. Фронтовые стихи. – Казань : Советский писатель, 1942. – 24 с.
9. Родина : стихи / ред. Е. Н. Герасимов. – Москва : Воениздат НКО СССР, 1942. – 15 с. – (Библиотека красноармейца) ; (Смерть немецким оккупантам).
10. Стихи / отв. ред. Е. Петров. – Москва : Правда, 1942. – 48 с.
11. Отчизна. – Москва : ОГИЗ : Государственное издательство художественной литературы, 1943. – 40 с.

12. Избранное / ред. С. Горский. – Москва : Советский писатель, 1944. – 112 с.
13. Домик в Шушенском : поэма / отв. ред. З. Семигук. – Красноярск : Красноярский рабочий, 1945. – 12 с.
14. Домик в Шушенском : поэма. – Москва : Советский писатель, 1945. – 19 с.
15. Стихи / ред. Л. Татьяничева. – Челябинск : ОГИЗ, 1945. – 182 с.
16. Стихи. – Москва : Правда, 1946. – 32 с.
17. Стихи. – Москва : Правда, 1946. – 32 с. – (Библиотечка Огонёк Выпуск 5).
18. Избранное. – Москва : Советский писатель, 1947. – 194 с. – (Библиотека избранных произведений советской литературы).
19. Лирика / обложка и тит. л. – худож. А. Соколова ; рис. фронтисписа – худож. Л. Щипачёва ; отв. ред. Б. Евгеньев. – Москва : Молодая гвардия, 1947. – 176 с.
20. Избранное / ред. А. Салынский. – Свердловск : ОГИЗ (Свердловское областное государственное издательство), 1948. – 176 с. : фот.
21. В добрый путь! / обложка А. Варновицкой. – Москва : Молодая гвардия, 1948. – 64 с.
22. Стихотворения / ред. Д. Юферов ; худож. И. Николаевцев. – Москва : Гос. изд-во Художественной литературы, 1948. – 248 с.
23. Лирика / ред. М. Матусовский. – Москва : Советский писатель, 1949. – 144 с.
24. Стихи и поэмы / ред. К. Гаврилов. – Севастополь : Крымиздат, 1949. – 136 с.

1950-1959

25. Моя точка зрения. – Москва : Правда, 1950. – 32 с. – (Библиотечка Огонёк № 45).
26. Стихи / ред. Д. Юферев. – Москва : Издательство Художественной литературы, 1951. – 254, [1] с.
27. Избранное. – Москва : Молодая гвардия, 1952. – 270 с.
28. Стихи и поэмы / ред. И. Крюков. – Москва : Гос. издательство художественной литературы, 1954. – 302 с.
29. Домик в Шушенском : поэма. – Москва : Советский писатель, 1955. – 20 с.
30. Берёзовый сок. – Москва : Правда, 1956. – 78 с. – (Библиотечка Огонёк № 14-15).

31. Стихи / Москва : Советский писатель, 1957. – 380 с.
32. Берёзовый сок : повесть / рис. И. Година. – Москва : Гос. изд-во дет. лит. М-ва просвещения РСФСР, 1958. – 103 с.
33. Стихи / редкол. В. М. Инбер [и др.]. – Москва : Гос. изд-во художественной литературы, 1958. – 263 с.
34. Лирика. – Москва : Советский писатель, 1959. – 391 с. : фот.

1960-1969

35. Строки любви / гравюра на дереве худ. Н. И. Калиты. – Москва : Советская Россия, 1960. – 142 с.
36. В добрый путь. – Москва : Молодая гвардия, 1961. – 96 с.
37. Моё отношение : стихи. – Москва : Правда, 1963. – 32 с. – (Библиотечка Огонёк № 29).
38. Ладонь : новые стихи 1962-1964 / ред. В. К. Семакин ; худож. И. В. Клименко. – Москва : Советский писатель, 1964. – 192 с.
39. Избранные произведения в двух томах. Т.2. – Москва : Художественная литература, 1965. – 392 с.
40. Избранная лирика / редкол. И. Груздев [и др.] – Москва : Молодая гвардия, 1966. – 32 с. – (Библиотечка избранной лирики).
41. Наследник : поэма / ред. В. Степанов. – Москва : Московский рабочий, 1966. – 35 с.
42. Стихотворения / ред. Н. Крюков. – Москва : Художественная литература, 1966. – 91 с. – (Библиотечка русской советской поэзии в пятидесяти книжках).
43. Строки любви / худож. А. Добрицын ; ред. М. Беляев. – Москва : Молодая гвардия, 1967. – 224 с.
44. Красные листья. – Москва : Советский писатель, 1967. – 111 с.
45. Серебряная Елань : лирические стихи об Урале. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1967. – 84 с.

1970-1979

46. Слушаю время : новые стихи и поэмы. – Москва : Советский писатель, 1970. – 143 с.
47. Из Уральского блокнота // Правда. – 1970. – 10 авг. (№ 222).
48. Добрый день! – Москва : Правда, 1971. – 32 с. – (Библиотечка Огонёк № 1).

49. «За человечество тревожусь, за красоту планеты всей» : [ответы на вопросы читателей] // Литературная газета. – 1972. – 11 нояб.
50. Русский ветер : стихи. – Москва : Советская Россия, 1972. – 304 с.
51. Трудная отрада : проза / ред. О. С. Маканин ; худож. И. А. Гусева. – Москва : Советский писатель, 1972. – 250 с.
52. На поверке : стихи и поэмы / ред. А. Ф. Землянский ; худож. Б. А. Шляпугин. – Москва : Воениздат, 1973. – 200 с.
53. За строкой одного стихотворения // Советская культура. – 1974. – 7 нояб. (№ 90).
54. О родине думаю : стихи. – Москва : Советская Россия, 1974. – 111 с.
55. Несмолкшая тишина : поэма / ил. худож. М. И. Самсонова. – Москва : Воениздат, 1975. – 32 с.
56. Тебе – до востребования : лирика / оформ. В. Медведева. – Москва : Детская литература, 1975. – 190 с.
57. Собрание сочинений : в 3 т. Т.3 / вступ. сл. В. Огнев. – Москва : Художественная лит., 1976. – 254 с.
58. Дорогами в Щипачи // Литературная газета. – 1977. – 27 июля. – С. 10.
59. Стихотворения и поэмы. – Москва : Современник, 1978. – 320 с. : ил. : портр..
60. Поэмы / ред. Ф. И. Чуев. – Москва : Советская Россия, 1979. – 144 с. : фот.
61. Строки любви (1926-1977). – изд.2-е, доп. – Москва : Молодая гвардия, 1979. – 208 с.

1980-1989

62. Последние стихи Степана Щипачёва / гл. ред. Л. Васильева // День поэзии. 1980. – Москва : Советский писатель, 1980. – С.168.
63. Родные ладони Москвы : стихотворения и поэмы. – Москва : Московский рабочий, 1980. – 126 с.
64. Только избранное / ред. Д. Цыганкова. – Москва : Московский рабочий, – 1980. – 126 с.
65. У горизонта : новые стихи / вступ. слово К. Ваншенкин. – Москва : Советский писатель, 1982. – 112 с.
66. Избранное : стихотворения и поэмы / предисл. М. Матусовского ; сост. В. Щипачёва. – Москва : Художественная литература, 1988. – 399 с.

1990-1999

67. Степан Щипачёв : стихи // Русская поэзия. XX век. Антология / ред. В. А. Кострова. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 1999. – С. 267-268.
68. У родника. – Богданович : Литературный музей Степана Щипачёва, 1999. – 106 с.
69. Черёмуха / сост. Е. М. Корнева; [рисунки учащихся детской худож. школы]. – Богданович : Детская художественная школа, 1999. – 66 с. : ил.

2000-

70. Строки любви / сост. Л. Быков. – Екатеринбург : ОАО ИВЦ, 2000. – 118 с. – тираж 50 экз.
71. Избранное : стихи. – Богданович : Литературный музей Степана Щипачёва, 2003. – 218 с.
72. Берёзовый сок : повесть о детстве / графические рисунки Валентина Васильева. – Богданович : Литературный музей Степана Щипачёва, 2004. – 92 с. : ил.
73. Строки любви. – Богданович : Литературный музей Степана Щипачёва, 2005. – 67 с.
74. Лирика. – Богданович : Литературный музей Степана Щипачёва, 2009. – 96 с.
75. Я душу кладу на ладони. – Москва : НексМедиа : Комсомольская правда, 2012. – 238 с. : ил. – (Великие поэты).
76. Берёзовый сок : проза / Литературный музей Степана Щипачёва. – Екатеринбург : Издательский дом «мАрАфон», 2016. – 120 с. : ил.

Литература о жизни и деятельности Степана Щипачёва

77. 100-летию со дня рождения С. П. Щипачёва : [об установлении рекламного щита «Богдановичский район – родина поэта-земляка С. Щипачёва»] // Народное слово. – 1998. – 3 нояб. – С.3. – Содерж. : Самойлова О. «В любви покоя нет...»; Хлыстикова А. «Этюды о Степане Щипачёве».

78. Алимпиева А. Что сделано, что нет // Народное слово. – 2000. – 6 янв. (№ 2). – С. 3. – (1999 год 100-летия С. Щипачёва); (Зелёный абажур); (Итоги).
79. Батакова В. Литературный музей Степана Щипачёва // Народное слово. – 2017. – 22 марта (№ 11). – С. 6. – (Уголки родного края).
80. Берёзовый сок : [статья А. Хлыстиковой к 110-летию выхода в свет книги С. Щипачёва] // Народное слово. – 1997. – 18 дек. – С. 4.
81. [Библиография произведений Степана Щипачёва] // Русские поэты XX века : 1905-1955 : библиография / Тарасенков Анатолий Кузьмич. – Москва : Советский писатель, 1966. – С. 421-423.
82. Владимиров Н. Поэзия правды и добра // Знамя. – 1974. – № 1. – С. 247-250.
83. Воронцова А. «Незабудка в петличке шинели» : [открытие комнаты-музея С. П. Щипачёва и памятного знака в городе Богданович] // Народное слово. – 1987. – 18 авг.
84. Воспоминания о Степане Щипачёве / сост. В. Н. Щипачёва и А. М. Турков. – Москва : Советский писатель, 1989. – 208 с.
85. «Всё до пылинки – это жизнь моя...» : (Степан Щипачёв) // Горизонты поэзии. Избранные работы : в 2 т. Т. 1 / Владимир Огнев. – Москва, 1982. – С. 152-169.
86. Дёмин М. Урал. Он лёг в мою строку // Знамя коммуны. – 1979. – 9 янв.
87. Колосов А. К юбилею поэта и земляка : к 100-летию юбилею со дня рождения С. П. Щипачёва // Народное слово. – 1998. – 1 сент. – С. 3.
88. Лапшин М. «Я счастлив славить каждую строкою...» // Советский воин. – 1979. – № 1. – С. 18-19.
89. Лапшин М. Горизонты художника // Огонёк. – 1969. – № 2.
90. Медведев Ф. Я влюблённый пройду по земле // Огонёк. – 1979. – № 2.
91. На нашем белом свете : стихи, наброски. Воспоминания современников / Ксения Некрасова. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2002. – 334 с.
92. На родине Степана Щипачёва : [памятник в г. Богданович Степану Щипачёву; в зале музея его имени] / фот. Ю. Подкидышева // За власть советов. – 1991. – 6 нояб. : фот.
93. Нагибин Ю. Встреча с поэтом // На смену. – 1967. – 24 сент.
94. Найдич М. Нас оставалось только трое : история с фотографией : [воспоминания о дружеской и деловой встрече писателей] // Областная газета. – 1994. – 26 окт. (№ 118). – С. 4.

95. Озеров Л. Достоинство строки : [к 90-летию со дня рождения Степана Щипачёва] // Литературная газета. – 1989. – 5 апр.
96. *Озеров Л. Линия жизни // Огонёк. – 1974. – № 2.
97. Пасюкова Е. «Страницы души моей» : [литературный вечер, посвящённый 110-летию С. Щипачёва] / фот. авт. // Народное слово. – 2009. – 15 янв. (№ 4). – С. 4. На фото: жена Ливия Щипачёва; дочь; внук Л. С. Щипачёва (правнук поэта) Дима Кузьмин.
98. «Поэзия глядится вдали...» : беседа с писателем С. Щипачёвым / беседовала Л. Кудрявская // В мире книг. – 1979. – № 1.
99. Поэт с Урала : к 90-летию со дня рождения С. Щипачёва / Ю. Матафонова, фоторепрод. А. Нагибина // Уральский рабочий. – 1989. – 7 янв.
100. Прорабы духа / Андрей Вознесенский. – Москва : Советский писатель, 1984. – 496 с.
101. Путь к поэзии : Щипачёв Степан Петрович // Советские писатели : автобиографии : в 2 т. Т.2. – Москва : Гос. изд-во художественной лит., 1959. – С.720 – 727.
102. С. Щипачёв // «Литературный комплекс» : пародии, эпиграммы, фельетоны / Ян Сашин ; худож. И. Ирин и Б. Семёнов. – Москва : Советский писатель, 1957. – С.59.
103. Сад под ливнем : лирика Степана Щипачёва / Дементьев Валерий. – Москва : Советская Россия, 1970. – 159 с.
104. Сад под ливнем. Фреска вторая. Степан Щипачёв // Фрески / Валерий Дементьев. – Москва : Современник, 1985. – С. 157 – 234.
105. Сазонова Ю. Юбилейный вечер, посвящённый 100-летию поэта - земляка С. П. Щипачёва, состоялся в зале Дворца культуры // Народное слово. – 1999. – 13 февр. (№ 18). – С. 4.
106. Синцов В. В родных местах Степана Щипачёва : [об увековечивании памяти] // Знамя коммуны. – 1982. – 28 янв. – С. 4. – (Знай свой край).
107. Ситников М. Везде оно над нами - небо звёздное родной страны // Знамя коммуны. – 1989. – 7 янв. (№ 3). – С. 5-6.
108. Ситников М. Его интересовало буквально всё : [о посещении города и района С. Щипачёвым] // Народное слово. – 1998. – 8 дек. – С. 3.
109. Смеляков Яр. «Лирика» Степана Щипачёва // Литературная газета. – 1940. – 5 апр. (№ 19). – С. 3.
110. Сорокин Л. Мастер : к 80-летию со дня рождения Степана Щипачёва // Уральский рабочий. 1979. – 6 янв.
111. Сорокин Л. Поэт, любимый всеми // Вечерний Свердловск. – 1963. – 14 авг.

112. Степан Петрович Щипачёв : [биографическая справка] // Камышлов / ред. И. Шакинко. – Свердловск : Сред.- Урал. кн. изд-во, 1968. – С. 74-76.
113. Степан Петрович Щипачёв. 1899 -1980 // Слово о писателе на урок. Часть 3. – Росстани - на - Каме : Оса, 1999. – С. 158-162.
114. Степан Щипачёв / Дементьев Валерий Васильевич. – Москва : Советский писатель, 1956. – 170 с.
115. Степан Щипачёв // Строфы века : Антология русской поэзии / Евгений Евтушенко ; науч. ред. Е. Витковский. – Минск ; Москва : Полифакт, 1997. – С. 346-347.
116. Степан Щипачёв : (новая встреча с поэтом) // Современники. Т.2. / В. Перцов. – Москва : Художественная лит., 1980. – С. 371 - [373].
117. Степан Щипачёв : критико-биографический очерк / С. Бабенышева. – Москва : Гос. изд-во художественной лит., 1957. – 179 с.
118. Степан Щипачёв в гостях у своих земляков // Уральский рабочий. – 1964. – 15 сент.
119. Там, где родился поэт : [подборка статей к 100- летию С. П. Щипачёва] / А. Хлыстикова [и др.] // Народное слово. – 1999. – 6 янв. (№ 2). – С. 2-3.
120. Там, где родился поэт : [фоторепортаж] / фот. Ю. Подкидышева // Уральский рабочий. – 1987. – 1 сент.
121. Трегуб С. Необоснованные восторги // Правда. – 1940. – 23 нояб.
122. У истоков жизни / Н. Рубцов // Асбестовский рабочий. – 1957. – 8 февр.
123. «Увидеть большое в малом...» // Незабываемые встречи : литературные беседы. Воспоминания / Лидия Бать. – Москва : Советский писатель, 1970. – С. 164-175.
- 124.*Углицкая А Степан Щипачёв в Асбесте. // Уральский рабочий. – 1963. – 14 авг.
125. Усиевич Л. «Лирика» // Литературная газета. – 1989. – № 36.
126. «Урал, Зауралье – мои родные места» / М. Усцелёмова, фот. В. Сысюка // За коммунизм. – 1979. – 6 янв. – С.4.
127. «Урал. Он лёг в мою строку...» / А. Владимирцева; фот. Ю. Подкидышева // Уральский рабочий. – 1977. – 26 мая (№121). : фот.
128. Хлыстикова А. «Милый Степан!» : письма Степану Щипачёву : [Алексей Толстой; Борис Полевой; Константин Симонов; Ираклий Андроников; Яков Белинский; Павел Антакольский; Андрей Дементьев; Борис Бялик; Борис Полевой] // Веси. – 2005. – № 6. – С. 15-18.

129. Хлыстикова А. «С уважением и любовью ...» // Народное слово. – 1993. – 7 июля. (№ 54). – С. 2. – (Из архива С. П. Щипачёва).
130. Хлыстикова А. «Тимур» и его полотна : [памяти сына поэта – Ливия Щипачёва] // Народное слово. – 2001. – 22 марта. – С. 4.
131. Хлыстикова А. Всё только начинается ... // Народное слово. – 2000. – 6 янв. (№ 2). – С. 3. – (1999 год 100 -летия С. Щипачёва); (Зелёный абажур).
132. Хлыстикова А. Поэт – фронтовик : [Щипачёв С. П.] // Народное слово. – 2005. – 21 мая (№ 54-55). – С. 7.
133. Хлыстикова А. Ровесник века : [Степан Щипачёв] // Народное слово. – 2009. – 1 янв. (№ 1). – С. 4. – (к 100-летию со дня рождения Степана Щипачёва).
134. Хлыстикова А. Этюды о С. П. Щипачёве // Народное слово. – 1999. – 2 февр. (№ 13). – С. 3. : фот.
135. Хлыстикова А. Этюды о Степане Щипачёве // Веси. – 2008. – № 10. – С. 58 – 63.
136. Хомяков М. Это был удивительный, прекрасный человек... // Народное слово. – 1998. – 6 янв. (№ 2). – С. 4.
137. Этюды о Степане Щипачёве / Антонина Хлыстикова ; фот. автора. – Богданович : Литературный музей Степана Щипачёва, – 2014. – 48 с.
138. Юность // Силуэты / Василий Субботин. – Москва : Советский писатель, 1973. – С. 79 – 81.
139. Юность далёкая : нашему корреспонденту рассказывает Степан Щипачёв // Литературная газета. – 1965. – 27 нояб.
140. «Я верю в строки ...» : Степан Щипачёв / Валерий Дементьев // Грани стиха : о патриотической лирике советских поэтов / Москва, 1988. – С. 40 - 66.
141. «Я верю в строки, без которых сегодня людям жить нельзя» : 7 января 1899 года родился С. П. Щипачёв / Е. Винокуров [и др.] // Знамя коммуны. – 1988. – 7 янв. (№3). – С.4. : фот.

Именной указатель авторов

Алимпиева А. 78
Бабеньшева С. 117
Батакова В. 79
Бать Л. 123
Винокуров Е. 141
Владимирцева А. 127
Вознесенский А. 100
Воронцова А. 83
Дементьев Валерий 103,104, 140
Дёмин М. 86
Евтушенко Е. 115
Колосов А. 87
Кудрявская Л.98
Лапшин М. 88,89
Матафонова Ю. 99
Матусовский М.
Медведев Ф. 90
Нагибин Ю. 93
Найдич М. 94
Некрасова К. 91
Огнев В. 84
Озеров Л. 95, 96
Пасюкова Е. 97
Перцов В. 116
Рубцов Н. 122
Сашин Я. 102
Сазонова Ю. 105
Синцов В. 106
Ситников М. 107,108
Смеляков Яр. 109
Сорокин Л. 110,111
Субботин В. 138
Тарасенко А.К. 81

Трегуб С. 121
Турков А.М. 84
Углицкая А. 124
Усиевич Л. 125
Усцеломова М. 126
Хлыстикова А. М. 80, 119, 128-135, 137,
Хомяков М. 136
Щипачёва В.Н. 84.

Центральная районная библиотека выражает благодарность сотрудникам Богдановичского краеведческого музея, Литературного музея Степана Щипачёва, архивного отдела Администрации ГО Богданович за помощь в предоставлении информации.

