

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Центр современной культурной среды ГО Богданович»
Центральная районная библиотека
Отдел методической и библиографической работы

Стоящим на посту

Прокуроры - писатели

*Рекомендательный список
художественной литературы*



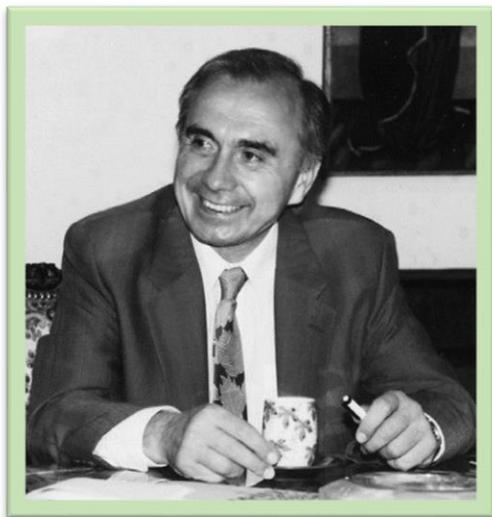
2022

В этом году российская прокуратура отмечает своё 300-летие – пожалуй, самый почтенный по возрасту наш государственный институт власти. Центральная районная библиотека предлагает вашему вниманию список художественной литературы «Стоящим на посту» о людях, которые стоят на страже закона. В данном рекомендательном списке подобраны книги о профессионалах следственной прокуратуры, их трудной, но очень интересной работе. Их деятельность, расследования и обычная жизнь увлекут читателя, заставив забыть о времени. Представленные в списке детективы, основаны порой на реальных событиях, ведь авторы книг - известные писатели, профессиональные прокуроры.

Анатолий Алексеевич Безуглов –

российский и советский юрист. Доктор юридических наук, педагог.

В прокуратуре СССР он дослужился до прокурора Уголовно-судебного отдела. Занимался научно-педагогической работой, трудился в различных СМИ, был главным редактором и ведущим телепередачи «Человек и закон». Наряду с научной и педагогической деятельностью, А. А. Безуглов более 20 лет являлся нештатным консультантом Генеральной прокуратуры СССР и Генерального прокурора РФ. Является автором более двухсот научных книг и статей. Много лет отдано творческому труду - он автор пятнадцати художественных книг. Ряд из которых есть в фондах библиотек Богдановичской системы.



1. Безуглов А. А., Взятка: Повесть / А. А. Безуглов // Мафия. — Калуга : Д. Л. К. : Негоциант : Сатурн-5, 1994. — С. 485-540. (Центральная районная библиотека.)

2. Безуглов А. А., Наследница: Повесть / А. А. Безуглов // Мафия. — Калуга : Д. Л. К. : Негоциант : Сатурн-5, 1994. — С. 363-389. (Центральная районная библиотека.);

Повести о сотрудниках уголовного розыска, о том, как они ведут борьбу с правонарушителями, со всем тем, что мешает советским людям жить. Произведения дают яркое представление о нелегкой, но интересной работе следователей, инспекторов, рядовых милиционеров.

3. Безуглов А. А., Жертва: Повесть / А. А. Безуглов // Мафия. — Калуга : Д. Л. К. : Негоциант : Сатурн-5, 1994. — 445 с.

Повести посвящена деятельности правоохранительных органов по борьбе с расхитителями, взяточниками, мошенниками и спекулянтами.

(Центральная районная библиотека.)

4. Безуглов А. А., Изувер: Повесть / А.А. Безуглов // Факел Сатаны. — Б. м. : Петрушка : Эрго-пресс, 1993. — С. 275-350. — (Обойма детективов).

В повести «Изувер» рассказывается о трагедии в дачном поселке: убиты несколько человек. Сложное расследование дойдет до суда и закончится смертным приговором.

(Центральная районная библиотека);

5. Безуглов А. А., Инспектор милиции : художественная лит-ра. — Калуга. — Калуга : Д Л К : Негоциант : Сатурн-5,1994. — 637 с.

Книга о работе молодого инспектора милиции в одной из Донских станиц. В повести рассказывается о повседневном, нелегком, но очень нужном людям труде работников милиции. Герой повести после окончания средней школы милиции направляется в донскую станицу на должность участкового инспектора милиции. Здесь его ждут первые встречи с новыми людьми, первая любовь, первые трудности и успехи на избранном им поприще.

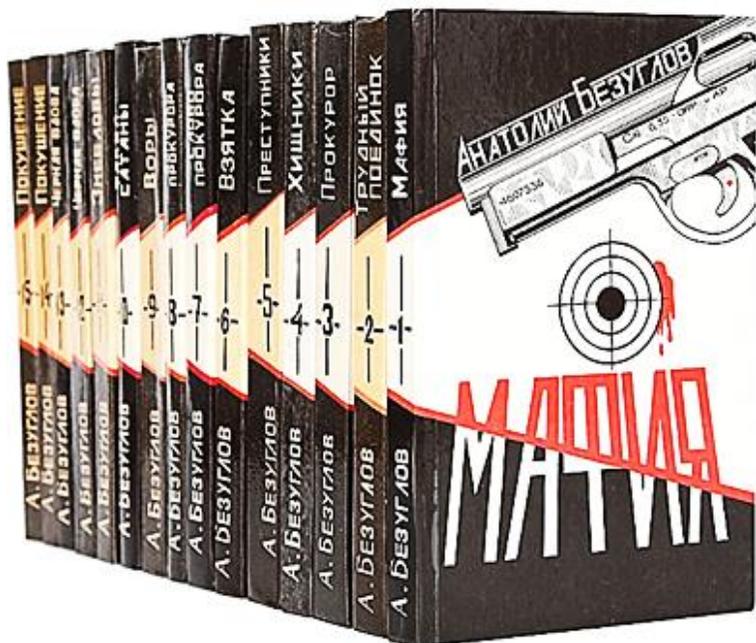
(Центральная районная библиотека);

6. Безуглов А. А., Мафия : [роман : рассказы]. — Калуга : Д. Л. К. : Негоциант : Сатурн-5, 1994. — 540, [1] с. ; 21 см см.
Роман «Мафия» посвящен острой проблеме - борьбе с организованной преступностью, которая пустила глубокие корни не только в нашей стране, но и за ее пределами.
(Центральная районная библиотека);
7. Безуглов А. А., Прокурор : Роман. — Калуга : Негоциант : Сатурн-5, 1994. — 444, [1] с.
В радиомастерской у рынка обнаружен чемодан, оставленный неизвестным на пару часов, однако за ним никто не пришел. При вскрытии чемодана обнаружены товары на очень крупную сумму. Опознать мужчину, оставившего вещи, может работник мастерской, но на следующий день после допроса он обнаружен мертвым. Преодолевая сопротивление лиц, заинтересованных в закрытии дела, Прокурор Измайлов, бригада следователей и сотрудники милиции выходят на преступный "синдикат", действующий в Южноморске не один год.
(Центральная районная библиотека);
8. Безуглов А. А., Трудный поединок : Повесть / А. А. Безуглов // Факел сатаны. — Калуга : Д. Л. К. : Негоциант : Сатурн-5, 1994. — С. 5-94.
В повести рассказывается о работе московского следователя, выехавшего для доследования обстоятельств гибели молодой женщины в один алтайский совхоз. Изучая дело, он глубоко вникает в жизнь и быт сельских тружеников, которые помогают ему раскрыть преступление.
(Центральная районная библиотека.);
9. Безуглов А. А., Факел сатаны : [роман] — Калуга : Д. Л. К. : Негоциант : Сатурн-5, 1994. — 445 с.
А. А. Безуглов назвал свой роман криминально-эротическим. Бомжи, валютные проститутки, дельцы от культуры, представители оккультных наук, пассажиры НЛО, просто жулики, и, конечно, работники милиции и прокуратуры - главные герои романа. Кроме криминального сюжета, в ней затрагиваются социальные аспекты жизни нашего общества и ставятся вопросы, на которые предстоит ответить каждому самостоятельно.
(Центральная районная библиотека.)

10. Безуглов А. А., Черная вдова : [роман]. — Москва : Надежда, 1994. — 591 с.

Роман насыщен множеством событий. Сначала действие развивается неспешно. Современному читателю будет интересно узнать о материальных ценностях эпохи застоя: спортивных костюмах «адидас», автомобилях отечественных марок, видеосалонах, в которых молодежь смаковала «ужастики». Во второй же половине романа стремительно раскручивается детектив, участники которого знакомы читателю по первой половине романа. А началось все с кражи фамильных драгоценностей...

(Центральная районная библиотека);





Александр Григорьевич

Звягинцев - советский и российский юрист, правовед, деятель органов прокуратуры, писатель и историк.

Государственный советник юстиции 1 класса (2000), заместитель генерального прокурора России (2000-2016).

Вице-президент Международной ассоциации прокуроров (с 2015) и первый заместитель президента Академии российской

словесности РФ, секретарь Союза писателей РФ. Он также драматург, киносценарист и -режиссёр. Более сорока лет проработал в прокуратуре, в частности курировал вопросы связей прокуратуры РФ с общественностью и СМИ. Выпустил сотни статей и десятки фильмов, документальных и художественных книг, автор пьес. В особенности известен своими трудами о Нюрнбергском трибунале. Заслуженный юрист Российской Федерации.

Звягинцев А. Г., Дезертир : повесть. — Москва : Изограф, 1997. — 399 с. (Центральная районная библиотека.);

"Душман занес кинжал, но Скифу удалось перехватить его руку и выбить оружие. Сцепившись, они покатались по земле. Моджахед наседал. И тут Скиф заметил у своих ног деревце. Огибая скалу упругим стволом, оно придерживало несколько больших камней, отколовшихся от скалы. Из последних сил Скиф ударил по стволу, и камни, сорвавшись, упали на моджахеда. Тот обмяк и придавил Скифа тяжестью своего тела..."

Звягинцев А. Г., Преданный сексот : [роман]. — Москва : Эксмо, 2009. — 315, [2] с. ; 21 см. — (Современный русский шпионский роман).

Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, а теперь "вольный художник", оказывается причастным к расследованию убийства скандально знаменитого депутата. Это убийство когда-то не сходило с газетных полос всего мира, казалось, в нем уже давно поставлена точка, но Ледников начинает подозревать, что в жуткой гибели хозяина роскошной дачи проглядывает чья-то злая воля. Но чья? Эта воля продолжает убивать. Ледников понимает, что она угрожает уже и ему самому. Наконец он выходит на след убийцы. Однако он еще не знает, какое страшное испытание приготовил ему противник в этой схватке. Эта книга - и семейная сага, и любовный роман, и остросюжетный триллер одновременно. Рядом с вымышленными героями здесь действуют персонажи, прототипы которых легко угадываются. Развязка неожиданна и поразительна.

(Центральная районная библиотека.)

Звягинцев А. Г., Сармат : все романы о легендарном майоре спецназа. — Москва : Эксмо, 2008. — 736 с. ; 22 см см. — (Спецназ).

В Никарагуа он был известен как капитан сандинистов Хосе Алварес, в Анголе - как лейтенант Санчес, в Мозамбике - как капитан Кригс. На самом же деле этот герой тайных войн, способный выполнить любое, самое невероятное задание командования, - русский майор спецназа Сарматов по прозвищу Сармат. Этот мускулистый высокий человек с лицом, обезображенным шрамами, был не единожды ранен, он терял память, его не раз предавали и мечтали убить - ведь живой Сармат очень опасен! Но он выживал вопреки всему и снова возвращался в пекло войны, чтобы посмотреть в глаза тех, кто его предал, и свести счеты с врагами... По мотивам замечательных романов о Сармате был снят 12-серийный сериал, мгновенно завоевавший всеобщее признание.

(Центральная районная библиотека; БС №19.)

Звягинцев А. Г., Сармат. Кофе на крови : роман. — Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2005. — 317 с. — (Русский сериал).

(Центральная районная библиотека; БС13.)

Майор Сарматов возглавляет группу, проводящую операции особой государственной важности за пределами СССР - на Ближнем Востоке, в Латинской Америке и Африке. Для него и его товарищей слово "Родина" не пустой звук. В этот раз они обязаны поймать свою "тень" - американского агента, специалиста по советской разведывательной тактике, регулярно появляющегося в зоне советских интересов.

Звягинцев А. Г., Сармат. Любовник войны : роман. — Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2005. — 285,[1] с. — (Русский сериал).

(Центральная районная библиотека.)

Жизнь солдата полна неожиданностей, потому-то и приходится майору КГБ Игорю Сармату тащить на своем горбу американского разведчика, выполняя задание особой государственной важности. Но скоро они поменяются ролями. И горе солдатам тайных войн, когда политики вмешиваются в их дела, когда свои же теряют в них веру, обрекая героев на верную смерть. Однако рано списывать в расход офицера КГБ, проводившего секретные операции в Анголе и Ливане, Никарагуа и Гондурасе.

Звягинцев А. Г., Сармат. Стабильное неравновесие : кинороман. — Москва : АСТ : Астрель , 2010. — 252, [1] с. ; 21 см.

(Центральная районная библиотека; БС № 6.)

Герою киноромана приходится участвовать в секретных операциях по всему миру. Майор Сарматов – крепкий боец. Он привык к тяжелым ударам судьбы, не падает, не сгибается, держит удар. К тому же он дал себе слово обязательно вернуться, чтобы хоть раз посмотреть в глаза тем, кто его предал.



Звягинцев А. Г., Сармат. Эффект бумеранга : кинороман. — Москва : АСТ : Астрель , 2010. — 316 с. ; 21 см.

Майор Сарматов оказался в древнем монастыре в Гонконге и утратил память. Ведущие спецслужбы мира пытаются выяснить так ли это на самом деле. Но больше всех легендарным Сарматом интересуются люди из таинственной восточной секты. С помощью японского профессора из рода бродячих самураев Сарматов вспомнил все, и теперь террористы будут играть по его правилам.

(Центральная районная библиотека; БС № 6.)

Звягинцев А. Г., Сербский след : [Роман]. — Москва : Эксмо-Пресс, 1999. — 473,[1] с. ; 22 см. — (Черная кошка).

Для офицера - афганца Скифа дорога домой была долгой и опасной: несправедный суд, побег из зоны, война в Сербии, приговор Гаагского суда. Но лишь в Москве он почувствовал звериное дыхание настоящей опасности. Бывшая жена его - популярная теледива и преуспевающая бизнес-леди - погибает от рук своих партнеров, а малолетняя дочь, унаследовавшая капиталы матери, стала заложницей новых "отморозков". Но нет такой силы, которая может одолеть бойца, закалившегося в горниле жестоких войн. Они забыли, что его настоящая фамилия – Волк.

(Центральная районная библиотека.)



Звягинцев А. Г., Сомнительные удовольствия : [роман]. — Москва : Эксмо, 2007. — 316 с. — (Остросюжетная проза XXI века). *Может ли лихой детектив быть уморительно смешным? Еще как может! Вы убедитесь в этом, прочитав остросюжетный роман "Сомнительные удовольствия".*

Герард Гонсо, новый сотрудник прокуратуры славного южного города Лихоманска, с первых часов работы оказывается погружен во множество интриг, скандалов, тайн и страстных любовных историй. Ему приходится на свой страх и риск расследовать загадочные похищения,

хитроумные вымогательства, невероятные подлоги. Он вынужден вступить в схватку с настоящим адвокатом дьявола, возомнившим себя хозяином города. Но, как скоро выяснилось, это была еще и борьба за сердце первой красавицы города, прекрасной и недоступной Василисы. Любовные драмы и семейные тайны, искусные капканы и криминальные ловушки, местные злодеи и столичные гастролеры, суровые служители закона и прелестные соблазнительницы - с чем и с кем только не придется столкнуться влюбчивому романтику и искателю истины Герарду Гонсо!

(Центральная районная библиотека.)

Звягинцев А. Г., Ярмарка безумия. — Москва : Эксмо, 2008. — 315,[2] с. — (Острюжетная проза XXI века).

Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, а теперь "вольный художник", принимает участие в расследовании убийства скандально знаменитого депутата. Это убийство когда-то не сходило с газетных полос всего мира, казалось, в нем уже давно поставлена точка, но Ледников начинает подозревать, что в жуткой гибели хозяина дачи проглядывает чья-то злая воля. Но чья? Эта воля продолжает убивать. Ледников понимает, что она угрожает уже и ему самому, а самое страшное - той женщине, которая стала так дорога. Наконец он выходит на след убийцы. Однако он еще не знает, какое страшное испытание приготовил ему противник в этой схватке. В этой книге тесно сплелись семейная сага, любовный роман и остросюжетный триллер. Рядом с вымышленными героями здесь действуют персонажи, прототипы которых легко угадываются. Неожиданна не только развязка.

Поразительна, но психологически точна и достоверна пружина, запустившая ход этого, казалось бы, безумного действия...

(Центральная районная библиотека.)





Елена Валентиновна Топильская -

профессиональный юрист, писательница. Живет в Санкт-Петербурге. 17 лет проработала в прокуратуре, была следователем по особо важным делам, заместителем прокурора Центрального района Санкт-Петербурга, заместителем председателя комиссии по правам человека при губернаторе Санкт-Петербурга.

Книг, в которых опасные преступления раскрывает не супермен, а молодая привлекательная женщина - следователь прокуратуры не так много. Читатель, следя за сюжетом, не сможет удержаться от аналогий с громкими делами, которые рассматривала автор книги - следователь прокуратуры Елена Топильская.

1. Топильская Е. В., Белое, черное, алое... : Роман. — СПб. : Нева, 2003. — 447 с. — (Детектив читает женщина).

В основу произведения "Белое, черное, алое..." , написанного от имени Марии Швецовой, героини нашумевшего сериала "Тайны следствия", легла следственная практика автора.
(Центральная районная библиотека.)

2. Топильская Е., Героев не убивают. — Санкт-Петербург. — Москва : Северо-Запад , 2015. — 287 с. — (Загадки следствия).
Средства массовой информации сообщают о похищении жены крупного бизнесмена среди бела дня, в центре города. Но все, кто может что-то рассказать об этом происшествии, делают вид, что преступления не было. Незадолго до этого преступником-одиночкой дерзко

ограблены пунктов обмена валюты. Позже совершен налет на ювелирный магазин. Покончил с собой известный врач-гинеколог. И за всеми этими преступлениями - тень спецслужб. Станным образом переплелись судьбы жертв и преступников... Следователь Швецова начинает раскручивать этот запутанный клубок, но свидетели гибнут один за другим. Кто-то очень не хочет, чтобы она узнала правду. Кто-то всесильный; или это только кажется?
(Центральная районная библиотека; БС №11.)

3. Топильская Е., Овечья шкура. — Санкт-Петербург. — Москва : Северо-Запад , 2015. — 252 с. — (Загадки следствия). *Заказное убийство бизнесмена, загадочное исчезновение его делового партнера, убийства несовершеннолетних школьниц-блондинок - эти фрагменты криминальной головоломки сложила следователь прокуратуры Маша Швецова, чтобы разобраться в чудовищном преступлении, произошедшем в лесопарке. Но она не догадывается, насколько близко к ней преступник.*
(Центральная районная библиотека; БС №11; БС №14)

4. Топильская Е., Охота на вампиров. — Санкт-Петербург. — Москва : Северо-Запад , 2015. — 254 с. — (Загадки следствия). *Роман погружает в атмосферу начала 2000-х. Следователь Мария Швецова уже привыкла к делам об организованной преступности и о маньяках. Но на труп, в сердце которого вбит осиновый кол, ей приходится выезжать впервые. А в морге ждут вскрытия обескровленные покойники, и по коридорам расхаживает санитар, убитый год назад. Неужели в Питере орудуют вампиры? ... Представлены также рассказы о наиболее интересных случаях из следственной практики автора.*
(Центральная районная библиотека; БС №11.)

5. Топильская Е., Роль жертвы. — Санкт-Петербург. — Москва : Северо-Запад , 2015. — 256 с. — (Загадки следствия).

(Центральная районная библиотека; БС №11.)

К следователю Маше Швецовой обращается известная киноактриса Климанова с жалобами на то, что ее преследуют. А через несколько дней Климанову находят мертвой. Обстоятельства смерти указывают на самоубийство, есть предсмертная записка, лечащий врач актрисы сообщает, что она была психически неуравновешенна. Но что-то не дает покоя Маше Швецовой, и, как выясняется, не зря. Предсмертная записка, найденная возле трупа, была написана Климановой несколько ЛОТ назад для фильма, и котором она снималась. А вскоре оперативника, помогавшего Маше в расследовании, убивают..

6. Топильская Е., Темные силы. — Санкт-Петербург. — Москва : Северо-Запад , 2015. — 254 с. — (Загадки следствия).

Вам когда-нибудь признавались в любви по телефону? Наверняка, но только не таким образом. Следователю прокуратуры Маше Швецовой незнакомый голос в трубке объясняется в любви, а потом... обещает убить, причем немедленно. Не подоспей вовремя верный Леша Горчаков с группой захвата, все кончилось бы очень печально. Но вот маньяк схвачен, и в его карманах обнаруживают газетные статьи о пяти красивых и успешных женщинах.

На одном из снимков - Маша... Машины друзья начинают частное расследование. Выясняется, что все эти женщины пропали около полугода назад, однако заявлений об исчезновении в милицию не поступало. Что же случилось с Машинами подругами по несчастью? Никто из следователей не подозревал, что разгадка тайны кроется на страницах "Черной Библии"

.(Центральная районная библиотека; БС № 11)

7. Топильская Е., *Ход с дамы пик.* — Санкт-Петербург. — Москва : Северо-Запад , 2015. — 288 с. — (Загадки следствия). *Каждую субботу в подъездах домов стали обнаруживать трупы женщин, которых, казалось бы, ничего не связывает, кроме способа убийства. Рядом с жертвами найдены странные предметы с символикой игральных карт. Невероятная догадка посещает следователя прокуратуры Машу Швецову. Два исполнителя, один мозг. Но каков мотив этих убийств?*
(Центральная районная библиотека; БС №11.)



Стоящим на посту. Прокуроры - писатели :
Рекомендательный список художественной литературы /
Центральная районная библиотека; составитель Т. А.
Савёлкова. – Богданович; [б.и.] 2022.- 13 с.